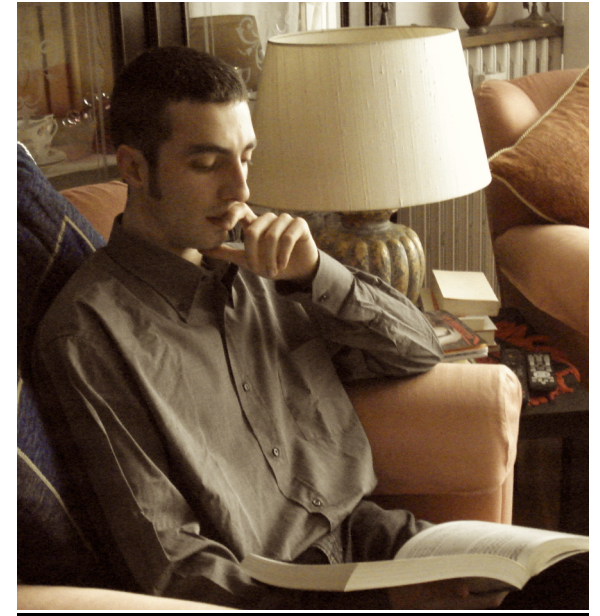




Filippo Ciabatti

*Address: Via Arrigo Boito, 9
50144 Firenze (ITALY)
tel: +39.055.3289699
Mobile: +39. 349.2359790
e-mail: filippociabatti@gmail.com*

FILIPPO CIABATTI

Filippo Ciabatti was born in Florence in 1987.

He has been studying music, since he was very young. He graduated brilliantly in piano, at the Conservatorio “L. Boccherini” in Lucca, under the tutelage of Professor G. Dolfi.

Professors like Massimo Niccolai, Francesco Rizzi, Antonio Anichini, Simone Ori contributed to his education; with them he studied, among other things, piano, composition and score reading.

He studied choral conducting, orchestral conducting and vocal skills at Truman University in the United States of America, where he performed as a soloist, as an accompanist and as a conductor.

In 2011, he got the Master in “Choral conducting” at Conservatorio “G. Puccini” in La Spezia, studying with Prof. Fabio Lombardo and Prof. Francesco Rizzi.

He takes part in several masterclasses in orchestral conducting, among which one held by Prof. Mark Stringer, organized by the International Sommerakademie and that took place in Reichenau (Austria).

He collaborated with the prestigious production of Verdi's Otello, at the “G. Verdi” theatre in Trieste, conducted by M° Nello Santi.

He's the assistant conductor of the “Sine Nomine Chorus” and the choir Quodlibet.

His concert activity brings him to perform as a soloists and in chamber music ensembles.

He's the accompanist of Professor's Debolini voice class, at Conservatorio “L. Cherubini”, in Florence.

Filippo Ciabatti nasce a Firenze nel 1987.

Giovanissimo, inizia lo studio della musica, diplomandosi brillantemente in pianoforte presso il Conservatorio “L. Boccherini” di Lucca, sotto la guida della prof.ssa G. Dolfi.

Contribuiscono alla sua formazione i maestri Massimo Niccolai, Francesco Rizzi, Antonio Anichini, Simone Ori, con i quali studia, tra l'altro, pianoforte, composizione e lettura della partitura.

Studia direzione di coro, d'orchestra e tecniche vocali presso la Truman University negli Stati Uniti, dove si esibisce in concerti in veste di solista, di accompagnatore e di direttore.

Nel 2011, consegue il Biennio di “Direzione di coro e Prassi esecutiva” presso il Conservatorio “G. Puccini” di La Spezia, studiando sotto la guida dei M° Fabio Lombardo e Francesco Rizzi.

Partecipa a diverse masterclass in direzione d'orchestra, tra cui quella tenuta dal M° Mark Stringer, organizzata dall'International Sommerakademie e svoltasi a Reichenau (Austria).

Collabora alla prestigiosa produzione dell'Otello di Verdi, presso il Teatro Verdi di Trieste, diretta dal M° Nello Santi

E' maestro collaboratore del “Sine Nomine Chorus” e del coro Quodlibet.

Svolge attività concertistica, come pianista, sia nel ruolo di solista, che in formazioni cameristiche.

E' pianista accompagnatore della classe di canto della prof.ssa Debolini, presso il Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze.